

Samstag, 15. Februar 2020, 20 Uhr



## Allenliebste Bäse Häse

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart und Weggefährten  
und Lesung aus den Bäse-Briefen Mozarts  
an seine Cousine Maria Anna Thekla Mozart



Das **Arsatius Consort** unter der Leitung von Georg Brunner spielt seit 30 Jahren auf Originalinstrumenten schwerpunktmäßig Musik des 17. und 18. Jahrhunderts auch jenseits ausgetretener Pfade. Es hat eine Reihe an CD-Aufnahmen vorgelegt, darunter eine ganze Anzahl an Ersteinstrumenten mit Musik aus bayerischen Klöstern, vor allem auch aus dem Kloster Scheyern. Ständig erfährt und erfährt das Ensemble Impulse durch die Zusammenarbeit mit namhaften Solisten, Vokalensembles und Chören. Konzertreisen führten das Ensemble nach Frankreich, Italien, England, Tschechien, Österreich und die Schweiz.



**Afra und Hans Kriss** arbeiten in den Bereichen Regie, Maske, Kostüm, Textfassungen, Bühnenbild konzeptionell und in der praktischen Umsetzung auf der Bühne in unterschiedlichen Kon-

stellationen mit Profi- und Amateurtheatergruppen zusammen. Mit dem Arsatius Consort haben sie bereits mehrere Konzertprogramme auf die Bühne gebracht, in denen die Musik des Consorts auf Literatur trifft.

### Konzerte im Pavillon - Preise

**Abonnementpreis:** 60 €uro / erm. 30 Euro

**Einzelkarte Pavillonkonzert:** 18 Euro / erm. 9 Euro

### ABO-Verkauf

**Städtische Sing- und Musikschule**

Regensburger Str. 11  
86529 Schrobenhausen

Telefon 08252 89084

[musikschule@schrobenhausen.de](mailto:musikschule@schrobenhausen.de)

Dienstag und Donnerstag: 8-12 Uhr und 13-17 Uhr

[www.musikschule-sob.de](http://www.musikschule-sob.de)

### Einzelkarten-Verkauf

Sie können gerne am Donnerstag vor einem Konzert unter o. g. Nummer anfragen, ob noch Einzelkarten verfügbar sind. Oder Sie versuchen es auf gut Glück an der Abendkasse.

### Künstlerische Leitung

**Rainer Maier** Städtische Sing- und Musikschule

### Links

[www.arsatius-consort.de](http://www.arsatius-consort.de)

[www.sjaella.de](http://www.sjaella.de)

**TOPJUS**  
RECHTSANWÄLTE



Wenn's um Geld geht  
**Sparkasse**  
Aichach-Schrobenhausen



**KAFFEEKONTOR**  
BAYERN

Die Pavillonkonzerte werden mit freundlicher Unterstützung veranstaltet:

[www.topjus.de](http://www.topjus.de)

[www.spk-aic-sob.de](http://www.spk-aic-sob.de)

[www.kaffeekontor.org](http://www.kaffeekontor.org)

# PAVILLONKONZERTE

## 2019 / 2020



Sonntag, 20. Oktober 2019, 20 Uhr

## Bayerische Seeungeheuer

Himmel, was kreucht und fleucht, schwimmt und schlingt, gründelt und lockt, modert und schockt da in unseren lieblich daliegenden bayrischen Seen? Eine Unterwasserwelt voll scheußlichen Seeschlangen, gefährlichen Riesenwallern, erotisch verderblichen Wassernixen, hinterfotzigen Wetterhexen, menschenhungrigen Inseldrachen, adeligen Unholden, versunkenen Armeen und verborgenen Schätzen. Bayrische Fantasy vom Faynsten, verwoben mit lieblichem bis dramatischen, konzertanten Harfenspiel. Perlende Harfenklänge und bayrische Erzählkunst ergeben ein musikalisches Livehörspiel.



### KARL-HEINZ HUMMEL

ist Autor, Darsteller, Librettist und Musiker. Er schrieb u. a. für Kabarett, die Lach- und Schießgesellschaft, das Theater des Kindes in Linz, Simone Solga...

Zusammen mit dem Komponisten Christian Auer schuf er die Opernfassung vom „Brandner Kasper“ für die Opernfestspiele Gut Immling.

2018 wurde er von der Landeshauptstadt München mit dem Ernst-Hoferichterpreis ausgezeichnet.

### BARBARA ECKMÜLLER

begleitet die aquadämonische Lesung an der Harfe. Bereits früh mit traditioneller Volksmusik gefördert, studierte sie an der Musikhochschule Würzburg mit Hauptfach Harfe bei Prof. Andreas Mildner.

Neben ihrer Lehrtätigkeit an Musikschulen spielt sie mit diversen Orchestern und tritt als Solistin auf. Für ihre wissenschaftliche Abschlussarbeit wurde sie in der Kategorie der Kunsthochschulen mit dem Kulturpreis Bayern 2017 ausgezeichnet.

Samstag, 23. November 2019, 20 Uhr

# SJAELLA

Homogen und individuell, leicht und kernig, präzise und frei – dieser Facettenreichtum ist es, der den Klang von Sjaella ausmacht. Die 6 Sängerinnen haben ihren gemeinsamen Weg schon vor Jahren gefunden und entdecken doch immer wieder neue Abzweigungen. Sie sind offen für neue Einflüsse, lieben musikalische Vielfalt und haben den Mut, Grenzen auszudehnen. Ihr Repertoire ist entsprechend breit gefächert, in unterschiedlichsten Genres fühlen sie sich zuhause. Diese Vielseitigkeit und die Nähe zu ihrem Publikum verschaffen Sjaella seit Jahren Engagements bei renommierten Musikfestivals im In- und Ausland, Gastauftritte in Funk und Fernsehen sowie 1. Preise bei internationalen Wettbewerben für Vokalmusik.



Samstag, 25. Januar 2020, 20 Uhr

# schlaghalbacht

Percussion-Performance der besonderen Art

Virtuose Trommelkunst mit percussiver Urkraft wechseln sich mit sphärischen Klangmustern ab und werden zu einem außergewöhnlichen Hörerlebnis. Die vier Schlagzeuger sind alle Mitglieder der Münchner Philharmoniker und lassen den Zuhörer abtauchen in eine ganz eigene Klangwelt.

Sebastian  
Förschl

Stefan  
Gagelmann

Jörg  
Hannabach

Michael  
Leopold

